



## **Oprichting Stichting Ecodorp Bergen 30-7-2013 11:41 uur.**

Omdat het nu een stichting betreft, een bestuurs- en beheersorganisatie, heb ik gezocht naar een horoscoop met zoveel mogelijk positieve symbolen op het gebied van leiderschap, planning, organisatie, zakelijkheid, succes en stabiliteit.

Opnieuw heb ik naar mijn mening een heel geschikt moment gevonden. Weliswaar niet zo extreem gunstig als de horoscoop van de sleuteloverdracht; dat was werkelijk een zeer uniek moment, maar ook deze keer ben ik ruimschoots tevreden. Om te beginnen omdat in de tekening een volledige diamant ofwel davidsster te herkennen valt; een prachtig symbool van harmonie, een zeer gunstig samengaan van mannelijke in vrouwelijke krachten in dynamische harmonie.

Hieronder de voornaamste symbolen:

### **1) ZON (hoe de stichting werkelijk is) in de 8<sup>e</sup> graad Leeuw:**

**Eerste beeld: Een vuur waarvan de vlammen hoog opslaan, verlicht onder een aureool een stralende driehoek, die door korte vlammen omgeven wordt. Een oog bevindt zich in het centrum van de driehoek.**

Deze mensen zijn vol vuur en activiteit, vol van rechtschapen aspiraties en zeer nobel. Zij zijn intuïtief met een doordringende intelligentie. Zij gaan recht op hun doel af, met een sterke wil om te slagen. Er is op zich een zeker gevaar voor roekeloosheid, maar dat wordt voldoende getemperd door enkele krachtige aspecten (planeetverbindingen).

Op een hoog niveau van bewustheid hebben deze mensen een verlichte geest en een superieur verstand. Zij kunnen licht werpen op ieder onderwerp en zij doen er goed aan hun medemensen voor te lichten, op een prikkelende manier, die de slapenden rondom hen wakker zal maken. Zij kunnen grote artistieke en literaire kwaliteiten ontwikkelen. Later in hun leven kunnen zij de wijsheid en rijpheid van oordeel hebben verkregen, zodat zij in staat zijn deel te nemen aan de regering van hun land. Zij kunnen zelfs in staat zijn politiek te zuiveren. Hun talent de droesem weg te branden, ofwel het onbelangrijke te verwijderen, zal van dienst zijn in ingewikkelde situaties. Door de warmte en kracht van hun brandend hart kunnen zij allen die zij liefhebben verwarmen en verlichten.

**Tweede beeld: Een proletariër, die brandt van hartstochtelijke liefde voor de gemeenschap, vuurt mensenmassa's aan.**

Op het eerste gezicht lijkt dit een lager soort symboliek, maar dat komt omdat wij dikwijls gehersenspoeld zijn door politieke woorden en situaties. Dit symbool is juist een *hoger* stadium van het vorige. Het menselijke bewustzijn, de man, is hier met een zuivere wil en deelt zijn brandende vuur met anderen, zelfs met de massa's. Zijn visie is profetisch, geboren uit onderdrukking en minachting van anderen voor zijn geestelijke status. Daardoor is zijn kracht om te handelen revolutionair geworden, maar het is een zich overgeven aan impulsen van de hoogste geestelijke orde. Er is de wil om te helpen nieuw leven in te blazen, door nadenken en studie. Een transformatie en een nieuwe geboorte kunnen volgen, die zullen resulteren in een profetische uitdrukking en vormgeving voor de toekomst; een toekomst waarin de latente innerlijke organen (het oog) afgestemd worden om door eenieder te worden gebruikt. Letterlijk iedereen wil weten en zien in het nieuwe tijdperk. Dit is een van de mooiste Leeuw-graden.

### **2) ASCENDANT (hoe de stichting concreet handelt) in de 6e graad Weegschaal, prachtig sextiel (60 graden) verbonden met de Zon:**

**Eerste beeld: Een boer is zijn akker aan het ploegen. Aan het eind van het veld staan twee goedgevulde hooibergen, die hem bij het werk aanmoedigen.**

Deze mensen kunnen belangstelling hebben voor het boer zijn. Hun boerderij of zaak kan bloeien. Zij verdienen het rijk te worden; zij werken gedurende hun hele leven hard. Zij vragen veel van zichzelf en hun staf. Hun commercieel instinct is groot. Zij kopen en verkopen op de juiste tijd. Zij zullen te maken hebben met Moeder Aarde en het overleven van deze planeet en haar natuurlijke producten.

Het gevaar bestaat dat zij teveel op zichzelf zijn en de neiging hebben slaven van hun werk te worden. We moeten echter niet vergeten dat dit een Weegschaal-graad is: het teken van harmonie, relaties en samenwerking. Deze mensen zijn geboren om samen te werken. Zij zullen goed doen als zij met hun baas, partner of kinderen werken. Er is veel hard werk te doen als voorbereiding tot het vervullen van hun idealen (zie het tweede beeld). Als kunstenaars kunnen zij jarenlang ploegen voordat zij een innerlijk concept uiterlijk vorm kunnen geven. Zij hebben vele twijfels maar zijn trouw aan hun idealen. Zij zijn vreedzame mensen en zullen zelden een ruzie beginnen.

### **Tweede beeld: In trance ziet een pelgrim zijn idealen concreet worden.**

Deze mensen dienen niet te blijven steken in het harde werken op het horizontale vlak, maar op te rijzen tot een hoger innerlijk niveau. In een soort innerlijke droomtoestand kunnen zij zich afvragen of hun ideaal te laag is, te zeer aan de aarde gebonden en materialistisch, en of het verkeerd is of waar. Zij zouden wakker moeten worden voor het feit dat zij niet alleen staan in hun werk of idealen, maar deel zijn van een grotere wereldwijde beweging een concrete realiteit te maken van vrede van het hart en vrede op de planeet. Aan het eind van hun leven zullen zij respect oogsten, naarmate het duidelijk zal worden hoeveel goeds zij hebben bereikt.

### **3) MAAN: het gevoelsleven van/de sfeer binnen de stichting:**

#### **Eerste beeld: Een man van rijpe leeftijd zit in een nadenkende stemming met een groot boek open voor zich en wetenschappelijke instrumenten, zoals een aardbol en een zandloper ernaast. Hij kijkt op en ziet een vlucht van zeven ibissen klapwiekend zijn open venster voorbijgaan.**

Deze mensen hebben een enorm vergeestelijkt zelfvertrouwen. Mogelijk hebben zij zichzelf een immens grote taak opgelegd, maar er is geen haast of spanning. Het is het zoeken zelf dat hun geheel bevredigt; niet het vinden, want dat zou een luchtspiegeling kunnen blijken te zijn. Zij worden gewaardeerd en bezocht door geestverwante zoekers. Zij sluiten de deur voor vleiers. Zij zijn de onzichtbare vrienden van iedereen en alles. Misschien zijn zij dromers, maar hun dromen zijn sterk en vol vormkracht.

Op een hoog niveau van bewustheid zijn zij wijzen, die de bronnen vinden die nodig zijn voor de oplossing van problemen in de toekomst. Zij weten dat menselijke wezens nooit de grenzen van hun wijsheid bereiken, zolang zij zichzelf verfrissen aan de bron des levens. De zeven ibissen duiden erop dat zij toegang hebben tot universele bronnen en in nauw contact staan met de stromen van het levenswater; zeven is een zeer symbolisch getal en ibissen zijn watervogels.

#### **Tweede beeld: Een man met een zwierige zijden hoed, goed ingepakt, trotseert de storm.**

Het mannelijke, wetenschappelijke bewustzijn van het eerste beeld was nogal in zichzelf gekeerd, maar gaat hier met grote kracht weer naar buiten.

Deze mensen dienen een storm onder ogen te zien van het in verband brengen van feiten met hun eigen intellectuele kennis, en deze storm te trotseren. Daarbij wordt hun hoofd beschermd door een symbool van grote sociale waarde, de zijden hoed.

Deze mensen zijn vechters voor en behoeders van de grote universele waarden van het menselijk bewustzijn.

#### **Er valt nog veel meer te zeggen over dit krachtige moment en hoe ik erop gekomen ben. Dat wil ik graag binnenkort eens in een meer persoonlijke sfeer doen. Voor dit moment lijkt het mij voldoende, en ik wens de nieuwe Stichting heel veel succes!**